

ROMAN OPALKA

Andrea, 4T ESO

Curs- 2011/2012

ÍNDEX

- Presentació de l'artista (biografia)
- Característiques del pintor
- Significació Històrica
- Principals trets
- Comentari d'una obra
- Reflexió

Biografia de Roman Opalka

Roman Opalka va néixer sobre el 1931, va ser un pintor francès però d'origen polonès. Els seus pares eren polonesos, del 1949 a 1956 va estudiar en l'Escola d'Art de Lodz i en la Acadèmia de Belles Arts de Varsòvia. Entre el 1958 fins el 1960 va ser professor d'art. En el 1977 es va instal·lar en França, allà va fer la seva vida.

Va guanyar premis i va tenir diverses exposicions retrospectives, com ara les de:

- Autoretrats, Gallery La Jolla (California, Estats Units, 2002)
- Lindenau Museum (Altenburg, Alemanya, 2002).

Va morir el 6 d'Agost de 2011, a Itàlia.

Característiques del pintor

Opalka es caracteritza per pintar nombres.

Un dia de 1965, quan esperava a la seva dona en un cafè de Varsòvia i ella es retardava li va arribar la idea de materialitzar la pintura del temps.

Des d'aleshores, va pintar línies en ordre creixent en olis, per tal de deixar una traça irreversible en el temps. Va pintar al voltant de 380 números per dia.

Principals trets

Opalka segueix un procés protocol·lari: utilitza llenços de 196 x 135 als quals denomina "Detall" en què dibuixa els números blancs amb un pinzell n ° 0 sobre un fons negre, comença per la cantonada superior esquerra i acaba a la inferior dreta.

El 1972 va aconseguir el nombre un milió. A partir d'aquí va decidir afegir un 1% de blanc al fons de cada tela amb el que gairebé ha arribat al blanc.

En acabar de pintar els números els enumera i grava aquesta enumeració amb un magnetòfon i en acabar cada "detall" realitza una foto consistent en un autoretrat davant del quadre sempre en les mateixes condicions tècniques i de il·luminació; d'aquesta manera es percep el paral·lelisme entre la seqüència creixent de nombres i l'envelliment de l'artista.

Comentari d'una obra

L'obra que escollit de aquest artista és : "La lluita final"



Aquesta obra va ser realitzada en els anys 1967-1968.

És una bona prova d'amor de curta durada pels colors vius. Va ser realitzada per un concurs proposat als artistes que vivien en països comunistes, com ara la Polònia dels anys 60. Aquesta obra, una aconseguïda sobreimpressió de vermell sobre negre, havia de representar la massa obrera formant una línia simbòlica que dividia el món en dos.

Sembla com si estigues en moviment. És una obra molt important, que diu molt sobre l'artista.

Conclusió final

Aquest artista m'ha sorprès molt, ja que mai havia escoltat la forma de pintar com ell, és a dir pintar el números i fer com si estiguessin en moviment.

Bibliografia

- Opalka1965.com (oficial website)
- La espina roja : exposició de Roman Opalka